2017

Библионовинки

Выпуск IV

Департамент культуры и национальной политики
Кемеровской области
Государственное учреждение культуры
«Кемеровская областная библиотека для детей и юношества»

Библионовинки [Текст]: новые интересные публикации в профессиональных периодических изданиях. Вып. 4/ Государственное учреждение культуры «Кемеровская областная библиотека для детей и юношества»; сост. Т.В. Бобровник. – Кемерово, 2017. –6 с.

© Государственное учреждение культуры
«Кемеровская областная
библиотека для детей и юношества»

Девяткина, Т. Виртуальный портфель пятиклассника / Т. Девяткина // Библиополе.- 2017.- №6.- С. 16-19.

Министерство образования и науки Мурманской области рекомендовало ввести в начальной школе и 5-6-х классах «Час чтения». Свой вклад в это необходимое начинание внесли сотрудники информационно-библиографического отдела Мурманской областной детско-юношеской библиотеки, разработав проект «Портфель читающего школьника». Для чего он нужен? Чтобы повысить информационную и медиаграмотность ребят, сформировать из литературный кругозор, обогатить нравственный опыт средствами художественного текста.

Начиная работу над проектом, коллеги изучили имеющийся опыт библиотек России, рекомендации специалистов в области детского чтения, технологию «Читательский портфель». В итоге был разработан свой вариант, в основу которого положили такой мощный ресурс, как детское творчество.

В тексте, адресованном детям, составители подчеркивают, что библиотечный «портфель» сильно отличается от школьных заданий. Во-первых, необязательно выполнять все задания. Во-вторых, задания можно делать, по-своему, желанию, в любом порядке и когда захочется. А самое главное – никаких оценок. Каждый читатель сам выступает в роли судьи.

Важной составляющей комплекта (он включает набор информационно-творческих материалов) являются рекомендательные списки художественной литературы. Всего в состав портфеля их входит два: основной – аннотированный «Десять книжек для девчонок и мальчишек» и дополнительный – «Что еще почитать». Предпочтение отдано современным произведениям. Свой выбор библиотекари мотивировали прежде всего тем, что школьникам гораздо легче отождествлять себя с людьми, живущими в нынешних реалиях, чем с героями классической литературы. Кроме того составители отмечают, что именно современную детскую литературу мало знают не только ребята, но и взрослые. Педагоги, а иногда и библиотекари тоже испытывают некоторую растерянность перед новыми именами.

При отборе современных авторов были учтены мнения специалистов в области детского чтения и рекомендательной библиографии, о также сотрудников библиотеки. Кроме того, в списки вошли книги, получившие литературные награды не только профессионального жюри, но и читательского.

Книги особого списка не обязательно читать все подряд. Но чтобы перейти к творческим заданиям необходимо прочить хотя бы одно из

указанных произведений. Именно на их основе разработана «Творческая тетрадь».

Учитывая то, что работать с тетрадью будут пятиклассники, в текс заданий ненавязчиво вкрапляются маленькие подсказки, что такое филворд, как составлять синквейн т.д. По ходу выполнения заданий ребята могут рисовать, писать тексты, а последняя страничка отведена для их собственных «придумок».

Поскольку сейчас среди школьников очень популярны разновидности творческих блокнотов, скетчбуков, трэвелбуков, где можно вести различные зарисовки, записи, вклеивать фотографии, билеты и вообще делать все, что придет в голову. Поэтому разработчики «Портфеля читающего школьника» предложили пятиклассникам «Творческий блокнот», где представлены самые разнообразные, подчас неожиданные задания, способствующие развитию интереса к чтению. «Блокнот» выглядит очень нестандартно и по манере оформления, и по форме подачи материала. Например, с помощью «Оракула» можно выбрать наудачу любую книгу. А на «секретной страничке» можно записать свои сокровенные мысли, которые возникли при прочтении, а потом «зашить» ее нитками.

Проект включает в себя сочетание заданий традиционных и на электронном носителе. Дети могут использовать для этого диск «Виртуальные фишки», на котором представлены различные по содержанию и трудности формы работы с сетевыми ресурсами. Работа с диском предполагает выход в интернет, поэтому здесь рекомендуется применять фильтры родительского контроля.

При работе с диском совместная деятельность школьника и взрослого уместна, и более того, приветствуется.

Создатели «портфеля» отмечают, что ребенок как читатель формируется именно в свободном, а не обязательном чтении книг. И надеются, что своим проектом наглядно смогут доказать детям, что встреча с книгой не ограничивается уроками литературы и, что чтение это отнюдь не скучное занятие.

Ланцевич, Е. Трансформеры и покемоны? Нет, куклы и солдатики! / Е. Ланцевич // Библиополе.-2017.- №6.- С. 46-48.

В данной статье библиотекари Городской детской библиотеки г. Енисейска делятся опытом музейной работы в библиотеке.

Идея создания музейно-библиотечной экспозиции появилась у библиотекарей после того как после мероприятий все чаще стали замечать то, как мало юные читатели интересуются недавней историй нашей страны.

Более того, они практически ничего не знают о целой эпохе свой Родины – периоде СССР.

В мире есть множество самых разных музеев, и среди них особенно выделяются те, которые посвящены детству. А что является самым главным для ребенка? Конечно же, куклы, машинки, конструкторы и мишки. В 2012 году на базе Городской детской библиотеки появился единственный в Красноярском крае Музей советской игрушки. Музей советской игрушки - это не отдельное учреждение, имеющее статус юридического лица, а музейно-библиотечная экспозиция.

Музей задуман как место, где каждому ребенку будет удобно и интересно, где каждый взрослый может погрузиться в мир своего детства.

Гостям не просто демонстрируют, во что играла советская детвора. Здесь дети видят совершенно незнакомые им предметы. Более того, они могут не только посмотреть на них, но и потрогать и даже всласть поиграть. А там, кто постарше, экспозиция наглядно покажет, как развивалась игрушка в советское время.

Сегодня коллекция музея включает более 350 игрушек. Все они выполнены из разных материалов. Здесь собраны предметы большие и маленькие, настольные игры и головоломки, забавы для мальчишек и девчонок: куклы, лошадки, мишки, машинки, солдатики, кукольные шкафчики и даже бытовая техника для крошечной кухни.

Фонд постоянно пополняется. Узнав о музее, местные жители дарят замечательные экспонаты. Очень большой вклад внесли детские сады Енисейского района, где в кладовых и сараях до сих пор хранятся «игровые» запасы советской эпохи. Некоторые игрушки поступают в прекрасном состоянии, другие требуют реставрации. В реставрационную работу охотно включаются читатели и их родители.

Музейная деятельность библиотеки заключается не в конкуренции с другими учреждениями города, а, наоборот, в формировании надежных партнерских связей.

В основе любого библиотечного музея лежит книга. На полках Музея советской игрушки, появляются издания, которые воспроизводят атмосферу среды и эпохи, помогают более полно раскрыть тему, призывают разгадывать исторические и литературные загадки.

Предметный потенциал музея активно используется во время проведения мероприятий и для оформления всевозможных выставок. Помимо всевозможных мероприятий за год проводится минимум 35 экскурсий. В настоящее время библиотека сотрудничает с туристической

фирмой, которая включила музей в свой тур по городу, и сегодня благодаря этому в музее бывают дети и взрослые из других регионов.

Константинова, О.В. Радиовстречи с читателями. Герои рекомендуют «нужные книжки» / О.В. Константинова // Библиотечное дело.- 2017.- №11.- С. 5-6.

Речь в статье идет о литературном проекте «Нужные книжки» разработанном совместно Брянской областной научной универсальной библиотекой им. Ф.И. Тютчева, Брянской гильдией культурной журналистики и «Радио России - Брянск».

Проект стартовал в 2015 году объявленном Годом литературы и продолжает свою работу и сегодня.

Проект «Нужные книжки» призван внести лепту в формирование среды, в которой образованность, эрудиция, знание классики и современной литературы являются правилом хорошего тона. Ведь, к сожалению, бурное развитие электронных носителей информации в настоящее время в глазах детей делает книгу в традиционном ее виде менее популярной. Кроме того сравнивая нынешнюю, пусть и не всю, беллетристику и «детективщину», можно увидеть, что в них по большей части отсутствует то, что называется «разумным, добрым и вечным». Поэтому проект направлен на то, чтобы дети с раннего возраста осознанно выбирали и читали хорошие, полезные книги, которые им будут рекомендовать авторитетные взрослые – люди, успешные в той или иной среде деятельности.

В течение минувшего учебного года на базе Брянской областной библиотеки состоялся ряд встреч участников радиопередачь со школьниками младших классов брянских школ. Дети встретились с Ларисой и Алексеем Новицкими (Лариса Александровна – удивительная рукодельница и народный мастер Брянщины, а Александр Яковлевич – известный журналист и поэт), Натальей Николаевной. Нифагиной (кандидат философских наук преподаватель Брянской государственной инженерно-технической академии) и Александром Михайловичем Дубровским (доктором исторических наук, профессором Брянского государственного университета им. Академика И.Г. Петровского), Ириной Дрохановой (актрисой Брянского театра драмы им. А.К. Толстого) и т.д.

Проект продолжается. Известные и авторитетные люди Брянщины продолжают список «нужных книжек» для маленьких читателей.

Максименко, Ю. И. Фотопроект в интерьере библиотеки. Говорят книжные герои / Ю.И. Максименко // Библиотечное дело.- 2017.- №11.- С. 15-16.

В Гомельской областной и в Национальной библиотеке Беларуси прошла фотовыставка «Книжные люди».

Сотрудники Гомельской областной библиотеки, облачившись в театральные костюмы, воплотили образы известных исторических персонажей и героев книг – канцлера Румянцева и Боны Сфорцы, Фаины Раневской и Нади Леже, мисс Марпл и Остапа Бендера, булгаковской Маргариты и тургеневских девушек, Евгения Онегина и других.

Среди 33 художественных портретов нашлось место и работам, на которых сотрудники библиотеки сыграли… самих себя. Все герои запечатлены с книгой – обязательным атрибутом книжного человека.

Автором и инициатором проекта является директор Гомельской областной библиотеки М.С. Рафеева. Соавторами проекта стали профессиональные фотографы - друзья библиотеки. Они не только проводили съемки в стенах библиотеки, приносили необходимый реквизит, но и придумывали библиотекарям образы.

Портреты получились разными, как сами герои книг и воплотившие их образы библиотекари. К каждому их портретов подобраны литературные цитаты.

Благодаря этому проекту герои книг стали зримы в стенах библиотеки. Они словно сошли с книжных страниц, чтоб стать нашими современниками.

Бутакова Л.Б. «Надежда» дарит надежду. Преодолеть социальную изоляцию / Л.Б. Бутакова // Библиотечное дело.- 2017.- №13.- С. 26-27.

Сегодня в стране ведется большая работа по определению путей защиты людей с ограниченными возможностями. Разрабатываются новые подходы и методы для улучшения их социальной адаптации. Одним из таких подходов в настоящее время является привлечение молодых людей с ограниченными возможностями здоровья к творческой деятельности.

Деятельность информационно-образовательного центра «Надежда» для людей с ограниченными возможностями здоровья, являющегося структурным подразделением Центральной районной библиотеки им. И.П. Мордвинова, направлена на преодоление социальной изоляции инвалидов. Работа ведется по таким направлениям как: информационно-библиографическое обслуживание, услуги надомного абонемента, организация досуга. Читатели центра имеют возможность пользоваться интернет - ресурсами, встречаться с интересными людьми, реализовывать свои творческие способности. Благодаря многолетнему сотрудничеству с Санкт-Петербургской библиотекой для слепых в центре действует система обеспечения инвалидов по зрению специальной литературой.

В 2004 году в информационно-образовательном центре «Надежда» был создан клуб «Кристалл». Главными задачами клуба являются: преодоление разобщенности и социальной изоляции молодых инвалидов, адаптация их в современном обществе, развитие их творческих, интеллектуальных способностей, предоставление возможности для самореализации. Интересы участников клуба очень разносторонни, поэтому и деятельность клуба многогранна. Здесь проводятся различные литературные вечера, экскурсии, познавательные мероприятия.

Творческой деятельности отводится особая роль в комплексной адаптации людей с особыми возможностями, так как она развивает эмоциональную память, внимание, чувство ритма, фантазию мышление.

С 2012 года по инициативе сотрудников центра «Надежда» в Тихвине ежегодно проводится творческий конкурс для детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья «Шаг в будущее». С 2016 года конкурс приобрел статус общегородского мероприятия.

Работа с молодыми людьми с ограниченными возможностями здоровья становится весьма эффективной при условии активного включения личности в творчество, реализуемое в рамках клуба по интересам. А сочетание задач адаптации в общество и творческого развития, благодаря комплексу арт-терапевтических технологий, таких как изотерапия, библиотерапия, музыкотерапия, драматерапия, дает возможность не только раскрыть творческие возможности участников, но и создать предпосылки для изменения их ценностных, мотивационных, деятельных и личностных параметров.